

Funeral Business

フエネルビジネス

月刊

Since 1996

1

January 2009

No.146

<http://www.funeral-biz.com/>

特集 生花祭壇トレンド新局面

ビジュアルレポート ● やすらぎ天童ホール

エリアレポート ● 佐賀県唐津市・伊万里市



特集 生花祭壇トレンド新局面

ネット通販・花店支援を事業展開するなか、理想の葬儀花ビジネス模索

(株)花大 [東京都板橋区]

花を使うシーンを提案し 需要創造を図る

(株)花大(本社東京都板橋区、社長澤野裕悟氏)は、1966年に先代社長の澤野泰裕氏が個人生花店として創業。その後、葬儀社からの生花依頼に対応(一次請け)するようになり、花額や門標の付け花といった生花装飾にいち早く取り組み、事業を拡大してきた。

しかし、葬儀花の一次請けは、10年ほど前に先代社長の兄が経営する生花店に譲渡。その後、花大は、板橋と新宿に拠点を構え、イベントや舞台および各種店舗の生花装飾事業に加え、生花業者向けのスクール事業(86年開始)、生花店立上げコンサルティング(91年開始)、ネット通販(BtoCの「花急便」、BtoBの「切花問屋」とともに02年開始)など、新しい展開を進めていった。

06年には、半導体のネット通販等を行なう商社に勤めていた裕悟氏が入社し07年に社長に就任。裕悟氏は、「単に花を売るのではなく、花を使うシーンを提案して需要を創造する」ことを重視して生花事業に臨んでいると語る。

葬儀花に関しても、遺体の伴う通夜や葬儀・告別式の生花祭壇等

は前述の生花店に任せ、同社では、イベント事業の一環として取り組める、お別れ会や偲ぶ会等を中心に受注・設営している。

一般的に、お別れ会等の生花祭壇や生花装飾は“予算ありき”が基本だが、同社では、参加者数や会費額、コンセプト等を踏まえて、費用対効果を考慮しながら、会場全体の演出を提案するという取り組み方をするケースが多いという。

色花やグリーンを活用し 照明効果も重視

最近のお別れ会の傾向について、「厳かなセレモニーよりも、親しい人たちが集まり故人を偲ぶパーティにしたいというニーズが高い。そういったケースでは、祭壇に悲しいイメージを喚起するキクを避け、きれいな色花を要望されることが多い」と澤野社長は分析する。

また、同社の生花祭壇や生花装飾は、イベント等のノウハウを活かし、グリーンやオブジェを活用し、効果的なライティングを実施することも特徴の1つだ。お別れ会等の生花装飾は3、4時間で撤去されることから、照明による熱や乾燥の影響はそれほど大きくない。それよりも光による高い演出効果を重視したいという。

一方、祭壇設営については、作業場でつくり込んで会場に搬入し、場内で組み立て最終調整をすることで、現場での設営時間短縮や花材ロス低減を図りコストダウンを実現。同時に、遺影まわりは、アップで撮影されることも多いことから、ミリ単位でシビアに挿していくという。

現在、お別れ会等の祭壇設営や生花装飾の件数はまだ少ないが、同社の設営・装飾レベルを知っているイベント会社や会場関係者を介した口コミで広がり、出張先は関東全域にわたっている。

もう1つ注目したいのが、ネット通販やスクール、小売り、葬儀も含めたイベントまで幅広い事業展開から生まれるスケールメリットである。これにより花材の廃棄ロスが減り、そのぶん、価格を抑えられると指摘する。

同社は、今後、お別れ会等も含めたイベント事業にさらに力を注ぎたいとしており、澤野社長は「単純に依頼された通りの金額と内容で生花装飾を行なう“花屋さん”ではなく、プロデュース力のある“生花装飾を得意とするイベント企業”という方向で取り組んでいきたい」と方針を語る。

(多田義則)

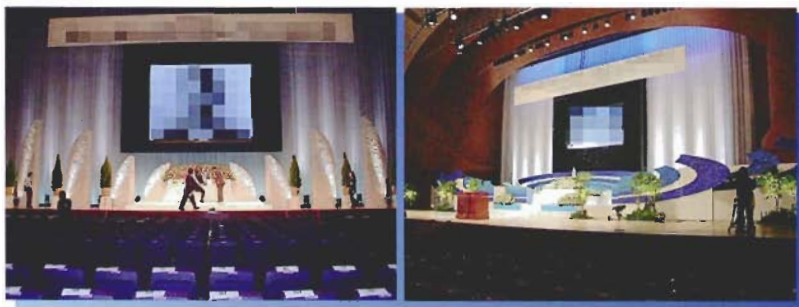
野山の花畑が コンセプトの生花祭壇

大規模ホールでのお別れ会の祭壇例。
大型スクリーンによる遺影の下に、
野山の花畑をイメージした祭壇を設
営。色花を使い、祭壇手前にも花壇
を設置した

祭壇サイズ ● 間口6.0m

使用花材 ● スナップ50本
ストック50本
トルコギキョウ50本
アルストロメリア50本
ロベリア50本
レザーフアン50本、など

制作時間 ● 1人で5時間



生花祭壇だけでなく、グリーンやオブジ
ェも活用した演出例。写真左の祭壇横の
塔型のオブジェは、木板を切り出し、表
面に光沢のある厚紙を貼ってライトアッ
プしたもの

グリーンやバック幕にも床面からライト
アップし、独特の雰囲気を出す



澤野裕悟社長

■ 株式会社花大の概要

所在地 / 東京都板橋区本町11-7
☎03-6715-1187

代表者 / 澤野裕悟
創業 / 1966年7月
従業員数 / 25人
<http://www.hanadai.co.jp/>



スタンド花は、複数
並んだときの見栄え
が重要。制作者が異
なっても同様の出来
栄えになるように、
綿密なマニュアルに
基づいて制作されて
いる